

**Monitorização - Prova de Aptidão Artística (PAA) – Anexo 9 do RI  
Caderneta do Orientador**

**Identificação do aluno**

<b>Nome:</b>	<b>Nº.:</b>
<b>Curso:</b>	<b>Turma:</b>
<b>Ano Letivo:</b>	<b>Prof. Orientador:</b>

**Descrição da PAA – Parte Coreográfica**

<b>Projeto Coreográfico</b>
Nome do Projeto:
Música/Edição musical:
Duração:
Intérpretes:
Sinopse:

**Descrição da PAA – Parte Interpretativa**

	Solo Repertório Clássico	Solo Repertório Contemporâneo	Solo Original
Nome da coreografia/bailado			
Intérprete			
Coreógrafo			
Compositor/Edição musical			
Ensaaiador			
Sinopse			

**Plano de atividades – PAA Componente Coreográfica e Interpretativa**

Calendarização		Ensaios Previstos	Ensaios Realizados
Componente Prática Projeto Coreográfico			
Componente Prática Interpretação	Solo de Repertório Clássico		
	Solo de Repertório Contemporâneo		
	Solo Original		
Data de término do Projeto Coreográfico			
Data do Exame Performance			
Data de entrega do Relatório Final			

Assinatura Prof. Orientador(a): \_\_\_\_\_

**Monitorização - Prova de Aptidão Artística (PAA) – Anexo 9 do RI**  
**Caderneta do Orientador**

Reuniões de acompanhamento PAA - Projeto Coreográfico – Orientador/Aluno

1. <sup>a</sup> reunião de acompanhamento Data: _____	Notas:
2. <sup>a</sup> reunião de acompanhamento Data: _____	Notas:
3. <sup>a</sup> reunião de acompanhamento Data: _____	Notas:
4. <sup>a</sup> reunião de acompanhamento Data: _____	Notas:
5. <sup>a</sup> reunião de acompanhamento Data: _____	Notas:

**Monitorização - Prova de Aptidão Artística (PAA) – Anexo 9 do RI**  
**Caderneta do Orientador**

**Ficha de Avaliação (PAA – Projeto Coreográfico)**

<b>Competências Profissionais: técnicas e interpessoais</b>	<b>Insuficiente (1-9)</b>	<b>Suficiente (10-13)</b>	<b>Bom (14-17)</b>	<b>Muito Bom (18-20)</b>
Qualidade técnica				
Qualidade artística				
Clareza na transmissão do movimento				
Clareza na transmissão da interpretação				
Responsabilidade e empenho				
Autonomia e iniciativa				
Pontualidade e assiduidade				
Relações Interpessoais				
Atitudes e valores				

**O/A Orientador(a)** \_\_\_\_\_

**Observações**