



Apresentações de Repertório

Programa Jovens Intérpretes

A escola da Companhia de Dança de Almada apresenta o resultado do trabalho desenvolvido na disciplina de Repertório Clássico, no âmbito do Curso Vocacional (CV), anos 3, 4, 5 e 7/8. Este programa tem por objetivo estimular o desenvolvimento artístico e técnico de jovens intérpretes, no contacto direto com o público.

Fada Vermelha

Variação de “Bela Adormecida”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Tchaikovsky

Intérprete:

Ana Beatriz Lourenço - CV7

Filha do Faraó

Variação de “Filha do Faraó”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Cesare Pugni

Intérprete:

Inês Coimbra - CV8

Rainha das Dríades

Variação de “Dom Quixote”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Ludwig Minkus

Intérprete:

Mariana Gaspar - CV8

Gamzatti

Variação de “La Bayadère”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Ludwig Minkus

Intérprete:

Carolina Wilkinson - CV7

La Bayadère, 1º. ato

Excerto adaptado

Professora e coreógrafa:

Susana Rosendo

Música:

Ludwig Minkus

Intérpretes:

Ana Sofia Roma, Bruna Pereira, Carolina Pereira, Cristiana Correia, David Cardoso, Inês Azevedo, Inês Rocha, Joana Almeida, Joana Aurélio, Joana Faustino, João Fernandes, Laura Gonçalves, Madalena Neves, Maria Francisca Marques, Maria Grosso, Nazaré Marques, Salomé Peniche, Simone Serpa, Verónica Karlovyeh - CV4

Kitri

Variação de “Dom Quixote”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Ludwig Minkus

Intérprete:

Sara Duarte - CV8

Dança Espanhola

Variação de “Quebra Nozes”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Tchaikovsky

Intérprete:

Catarina Vinagre - CV7

Esmeralda

Variação de “La Esmeralda”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Cesare Pugni

Intérprete:

Mariana Dias - CV8

Valsa das Flores

(adaptação)

Variação de “Quebra Nozes”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Tchaikovsky

Intérpretes:

Ana Prada, Bárbara Mendes, Carolina Afonso, Carolina Cunha, Filipa Pereira, Ísis Gomes, Joana Gomes, Leonor Lobão, Mariana Calado, Mariana Lopes, Marta Gomes, Marta Morais, Sofia Sousa – CV5

Participação especial:

Carolina Wilkinson - CV7

Carmen

Variação de “Carmen”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Georges Bizet

Intérprete:

Inês Ribeiro - CV7

Isabelle

Excerto adaptado de “In the Middle, Somewhat Elevated”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Thom Willems

Intérprete:

Maria Inês Costa - CV8

Fada Lilás

Variação de “Bela Adormecida”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Tchaikovsky

Intérprete:

Íris Fonseca - CV8

Cisne Negro

Variação de “Lago dos Cisnes”

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Tchaikovsky

Intérprete:

Beatriz Coutinho - CV8

Dança da Clarinha

Variação de “Quebra Nozes”

Professora e coreógrafa:

Carla Albuquerque

Música:

Tchaikovsky

Intérprete:

Inês Morais - CV3

Cupido

Variação de “Dom Quixote”

Professora e coreógrafa:

Carla Albuquerque

Música:

Ludwig Minkus

Intérprete:

Mariana Lopes - CV5

Aurora

Variação de “Bela Adormecida”

Professora e coreógrafa:

Carla Albuquerque

Música:

Tchaikovsky

Intérprete:

Marta Morais - CV5

Serenade

Excerto

Professora e coreógrafa:

Maria Franco

Música:

Tchaikovsky

Intérpretes:

Ana Beatriz Lourenço, Ana Catarina Vinagre, Beatriz Coutinho, Carolina Wilkinson, Inês Coimbra, Inês Ribeiro, Íris Fonseca, Maria Inês Costa, Mariana Dias, Mariana Gaspar, Sara Duarte, Teresa Ramos - CV7/8

Direção:

Maria Franco

Coordenação pedagógica:

Carla Albuquerque

Ca.DA Escola | Rua Manuel de Sousa Coutinho, 11, 2800-163 ALMADA | Tel.: 212 500 145 | e-mail: escola@cdanca-almada.pt | www.cdanca-almada.pt | horário de atendimento: 2ª a 6ª-feira das 16:00 às 20:00

A Companhia de Dança de Almada é financiada por

